



ACTA DE RESOLUCIÓN AYUDAS TAN CERCA 2018

La comisión de valoración de las ayudas "Tan Cerca 2018" se reunió en el palacio de la Magdalena el día 31 de mayo de 2018 para seleccionar, tal y como preveían las bases, seis proyectos de entre los 14 presentados en fecha y forma a dicha convocatoria.

El **jurado** ha estado compuesto por D. Iñaki López de Aguilera (Director de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao), D. Justo Ezenarro (Subdirector de programación cultural del Ayuntamiento de Bilbao), Raquel Huergo Rodríguez (Directora de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón), D^a Marian Osácar Gallego (Jefa del departamento de promoción de las artes del Ayuntamiento de Gijón), D. Marcos Díez (Director de la Fundación Santander Creativa) actuando este último como secretario de la sesión.

Para la concesión de las ayudas, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes **indicadores**:

- Calidad, interés, viabilidad e innovación del proyecto (40%).
- Generación de redes de trabajo entre profesionales de dos (10%) o las tres ciudades (20%).
- Que el proyecto se desarrolle en dos de las ciudades (10%) o en las tres (20%).
- Número de ciudadanos y ciudadanas a los que se llegará con las actividades propuestas (10%).
- Aportación de financiación complementaria (10%).

En la arriba citada reunión, se acordó otorgar las ayudas estipuladas a los seis proyectos con más alta puntuación, que fueron los siguientes:

La reunión en Danza (RED) de Asociación de profesionales de la danza de Asturias, Asociación Movimiento en red de Cantabria y Asociación Bizidantza del País Vasco. (76 puntos)

Proyecto que reúne a estas asociaciones profesionales de danza de Asturias, Cantabria y País Vasco para impulsar la danza contemporánea. La iniciativa se centra en el apoyo a la creación, la generación de nuevos públicos y la colaboración y el trabajo en red entre las tres asociaciones.



Tan cerca de ellas del Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias, Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, Delegación en Bizkaia del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. (72 puntos)

Propuesta de colaboración cultural y creativa que busca acercar la labor de las mujeres arquitectas y artistas a la sociedad en general. La iniciativa se traducirá en una exposición que se podrá ver en Santander, Bilbao y Gijón, así como en la programación de mesas redondas, charlas y encuentros para poner en valor los trabajos arquitectónicos y artísticos de las mujeres y su papel en cada una de las tres ciudades.

El arte como sistema de cambio social. Accesibilidad en el arte urbano de María Menéndez Iglesias y Luis Olaso. (67 puntos)

Esta propuesta busca promover el arte accesible a las personas con discapacidad. Contempla una jornada en Santander para reflexionar sobre este tema y, posteriormente, una intervención artística accesible en cada una de las tres ciudades.

Tres en raya: cultura-juego-lectura de Librería El bosque de la maga colocrí, Librería Gil y Detalleres. (63 puntos)

El objetivo es promover la lectura y los libros a través de un juego, que en cada una de las tres ciudades se traducirá en un recorrido por nueve espacios distintos. Está dirigido a niños de entre cuatro y doce años y se estima que beneficiará a unas cien familias.

Tres ejercicios de tiro de Cristina Ojea Calahorra, Alexandra García Núñez y Miriam Isasi Arce. (61 puntos)

Proyecto de producción artística que se traduce en una residencia de Miriam Isasi en Espacio Creativo Alexandra. El trabajo resultante, centrado en la producción y la investigación artística, rotará posteriormente por las tres ciudades con mesas redondas y actividades performativas. El proyecto da continuidad a una primera residencia de Miriam Isasi en Gijón, cuyos resultados se podrán ver en Espacio Creativo Alexandra.

Nortocircuito de Alejandra Tassis Proyecto Piloto. Les Naves y Centro Cultural Europeo Eureka. (58 puntos)



Nortocircuito es una iniciativa colaborativa de arte contemporáneo basada en la exploración de la música electrónica, la videocreación y la performance, que pretende sumar recursos y difundir la historia de estas disciplinas en las ciudades de Santander y Gijón.

Se acuerda, por otra parte, establecer dos proyectos como reserva en el caso de que alguno de los seis con más puntuación no pudiera llevarse a cabo, bien por decisión de los promotores del proyecto o bien por incumplimiento de las bases una vez comprobada toda la documentación:

1. Camino Escena Norte (53 puntos)
2. SmartArt (48 puntos)

Y para que conste, en Santander, a 1 de junio de 2018,



D. Marcos Díez

Director Fundación Santander Creativa y secretario de la sesión